

# INSCRIPTIONS

AVANT LE 15 JUIN 2024

PAR INTERNET

[www.orgue-en-champagne51.wixsite.com/stage-improvisation](http://www.orgue-en-champagne51.wixsite.com/stage-improvisation)

PAR EMAIL

[impro.orgue.en.champagne@gmail.com](mailto:impro.orgue.en.champagne@gmail.com)

PAR COURRIER

Improvisation orgue en Champagne  
c/o Mme Claude Chenais  
34, rue du Rouillon  
91160 BALLAINVILLIERS

FRAIS D'INSCRIPTION 340 €  
TARIF ETUDIANT 220 €  
(-28 ANS)

ARRHES DE 150 € À RÉGLER  
LORS DE L'INSCRIPTION

par chèque à l'ordre de  
IMPROVISATION ORGUE EN  
CHAMPAGNE

ou par virement sur le compte  
FR24 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Le voyage, l'hébergement à Epernay ou  
proximité, ainsi que les repas sont à la  
charge des stagiaires.

Les déplacements se feront en  
co-voiturage. Merci d'indiquer lors de  
votre inscription si vous disposez d'un  
véhicule.



STAGE D'IMPROVISATION  
ORGUE EN CHAMPAGNE

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

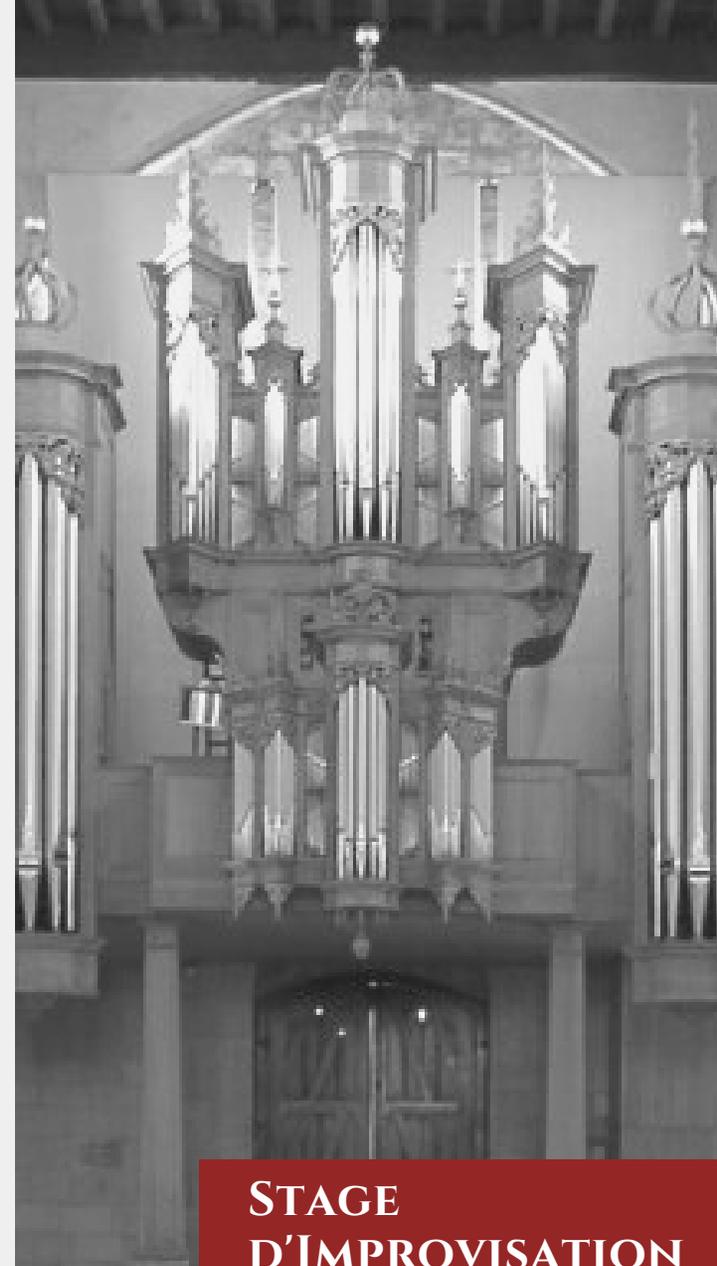
TEL :

EMAIL :

PARCOURS MUSICAL :

A RENVoyer AVANT LE  
15 JUIN 2024 À

Improvisation Orgue en Champagne  
c/o Mme Claude Chenais  
34, rue du Rouillon  
91160 BALLAINVILLIERS  
[impro.orgue.en.champagne@gmail.com](mailto:impro.orgue.en.champagne@gmail.com)  
[www.orgue-en-champagne51.wixsite.com/stage-improvisation](http://www.orgue-en-champagne51.wixsite.com/stage-improvisation)



STAGE  
D'IMPROVISATION

ORGUE EN CHAMPAGNE  
2024

22 AU 26 JUILLET

BAPTISTE-FLORIAN  
MARLE-OUVRARD

# LE STAGE EN PRATIQUE

## BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Eustache à Paris, il mène une intense activité de concertiste à travers le monde. Comme pédagogue, il enseigne régulièrement le répertoire et l'improvisation lors d'académies et de Masterclasses. Après avoir reçu l'enseignement des plus grands Maîtres issus de la grande tradition des organistes improvisateurs français, il s'attache désormais à transmettre au plus grand nombre cet héritage artistique.



© ANTOINE THIALLIER

## DÉROULEMENT

Le stage se déroule sous forme de cours collectifs sur les orgues Cavaillé-Coll des églises Notre-Dame et Saint Pierre-Saint Paul d'Epernay. Certains cours et visites d'instruments auront lieu à Vertus, Châlons-en-Champagne et Reims. L'occasion sera donnée aux stagiaires de jouer des pièces de répertoire lors de ces visites. En dehors des cours, les stagiaires auront la possibilité d'accéder aux instruments pour leur travail personnel. Un concert sera donné par Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD le 24 juillet à Vertus et un concert avec la participation des stagiaires aura lieu le 25 juillet à Epernay.

## PROGRAMME

Le stage d'improvisation est ouvert à tous les organistes désireux de développer leur pratique de l'improvisation à l'orgue. Etudiants, organistes amateurs comme professionnels se retrouvent autour de cette discipline passionnante. Le programme est établi en concertation avec les attentes des stagiaires et leur niveau de pratique. Différents genres et formes sont abordés tels que, Improvisation modale, Variations sur une mélodie de Choral, Improvisation libre... Des explications théoriques seront données puis mises en pratique aux claviers.

“

L'IMPROVISATION EST  
L'ART DE L'ILLUSION  
ET NON  
L'ILLUSION DE L'ART

PIERRE COCHEREAU

L'ESPRIT  
D'IMPROVISATION EST  
UN DÉFI AU SENS  
CRÉATEUR

CHARLIE CHAPLIN

”

## EPERNAY ET SA REGION

Epernay, dite *Capitale du Champagne*, abrite quelques unes des plus prestigieuses maisons telles que *Moët & Chandon* ou *Mercier*. Lieu idéal pour la visite de caves et la dégustation, c'est également une place centrale pour qui souhaite visiter les vignobles du Champagne.

Sur le plan organistique, la région est dotée d'instruments réputés et d'esthétiques variées, offrant un panorama idéal pour les amateurs d'orgue.