

# 6. INTERNATIONALER ORGEL-GESANGS-WETTBEWERB NEUSS 2022

## 60. KIRCHENMUSIK-WOCHE

Unter dem Motto **Signale der Hoffnung** bietet die Kirchenmusikwoche ein vielfältiges Programm mit Konzerten, Gottesdiensten und einem „Hörabend“.

Ein Highlight ist der zum sechsten Mal ausgetragene Internationale Musikwettbewerb für Duo Gesang und Orgel.

In zwei öffentlichen Wertungsrunden wetteifern die Bewerber\*innen um die ausgeschriebenen Preise.

Die Arbeitsgemeinschaft zur Förderung der Kirchenmusikwoche in Neuss schreibt in Zusammenarbeit mit der Stadt Neuss einen Wettbewerb in der Kategorie **Duo Gesang und Orgel** aus.

Der Wettbewerb wird im Rahmen der Kirchenmusikwoche Neuss durchgeführt und ist mit insgesamt **6.000 EUR** dotiert. Die Kirchenmusikwoche unter dem Motto **Signale der Hoffnung** findet vom **10. September bis 18. September 2022** statt. Bewertet werden neben technischem und musikalischem Können auch die Programmgestaltung in Hinblick auf das Thema der Kirchenmusikwoche und die verschiedenen Kirchen und Orgeln sowie die künstlerische Persönlichkeit der Teilnehmer\*innen.

Alle Wertungsspiele sind öffentlich, das Finale am Mittwoch im Quirinus-Münster wird als Konzert stattfinden.

Teilnahmeberechtigt sind Sänger\*innen sowie Organist\*innen jeder Nationalität, die nach dem 31. Dezember 1991 geboren sind. Bewerber\*innen, die älter als 30 Jahre sind, werden zugelassen, sofern sie an einer Musikhochschule immatrikuliert sind.

## ANMELDUNG

vollständig ausgefülltes Anmeldeformular, als Anlage dazu erbeten

- Ein Programm à 20 min, darunter ein Orgel-Solo-Werk (à ca. 5 min) für die 1. Wettbewerbsrunde in der Christuskirche (Kleuker-Orgel III/38)
- Ein Programm à 20 min, darunter ein Orgel-Solo-Werk (à ca. 5 min) für die Finalrunde im Quirinus-Münster (Seifert-Orgel IV/86)
- eine CD oder ein YouTube-Link mit folgenden Aufnahmen:
  - eine Arie aus der Johannes-Passion BWV 245 oder Matthäus-Passion BWV 244 von J. S. Bach, arrangiert für Gesang und Orgel
  - eine weitere Arie bzw. ein geistliches Lied, original oder arrangiert für Gesang und Orgel, wahlweise aus dem 19. oder 20. Jahrhundert

Die Stücke aus der Bewerbung können in die Wettbewerbsrunden mit einbezogen werden.



Quirinus-Münster Neuss



Ev. Christuskirche, Neuss

## So erreichen Sie uns

**Kulturamt der Stadt Neuss**  
02131 - 904101  
[kulturamt@stadt.neuss.de](mailto:kulturamt@stadt.neuss.de)

**Kantorin Katja-Ulges-Stein**  
02131-205705  
[katja.ulges-stein@ekir.de](mailto:katja.ulges-stein@ekir.de)

## ANMELDEFORMULAR

Das Anmeldeformular kann beim Kulturamt der Stadt Neuss, Tel. 02131 904101 oder per E-Mail [kulturamt@stadt.neuss.de](mailto:kulturamt@stadt.neuss.de) (Ansprechpartnerin Alexandra Küsters) angefordert werden.

## INHALTLCHE FRAGEN

Fragen zu künstlerischen Aspekten werden von der Kantorin der Christuskirche Katja Ulges-Stein, Tel. 02131-205705, E-Mail [katja.ulges-stein@ekir.de](mailto:katja.ulges-stein@ekir.de) beantwortet.

## DIE VOLLSTÄNDIGEN BEWERBUNGSSUNTERLAGEN SIND EINZUREICHEN AN FOLGENDE ADRESSE

Stadt Neuss, Kulturamt, Herrn Christian Weber  
Oberstraße 17, 41460 Neuss  
Stichwort: Orgel-Gesangs-Wettbewerb

Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2022.

Informationen über die Zulassung zum Wettbewerb werden bis spätestens 31. Juli 2022 erteilt.

## AUSWAHLVERFAHREN

Aus den Bewerbungen werden von der Jury die Duos ausgewählt, die zum Wettbewerb eingeladen werden.

### Montag, 14.09.2022

Vorbereitung aller Teilnehmer\*innen an der Orgel der Christuskirche

### Dienstag 15.09.2022

Vorentscheid in der Christuskirche

### Mittwoch 16.09.2022

Vorbereitung und Finalrunde im Quirinus-Münster  
mit anschließender Preisverleihung

## JURY

Katja Ulges-Stein (Vorsitz), Kantorin an der Christuskirche Neuss

Joachim Neugart, Kantor am Quirinus-Münster Neuss

Prof. Mechthild Georg, Hochschule für Musik und Tanz Köln

Prof. Michaela Krämer, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Prof. Stefan Palm, Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Dr. Benjamin Reissenberger, Kulturamtsleiter der Stadt Neuss

## PREISE

1. Preis 3.000 EUR | 2. Preis 1.500 EUR | 3. Preis 1.000 EUR

Publikumspreis 500 EUR

Den ersten Preisträger\*innen wird eine Konzertverpflichtung im Rahmen der nächsten 61. Kirchenmusikwoche 2024 in Aussicht gestellt.