



ANTON HEILLER

MEISTERKURS ZUM ORGELWERK

Referent: Peter Planyavsky (Wien)
20. bis 25. Juni 2023, Dom Klagenfurt



ANTON HEILLER (1923–1979) war einer der wichtigsten Organisten und Orgelkomponisten Österreichs im 20. Jahrhundert. Anlässlich seines 100. Geburtstags soll Heillers Orgelwerk und seine künstlerische Persönlichkeit beleuchtet werden.

Neben der Erarbeitung von Heillers Orgelwerken – jeder Teilnehmer möge seine persönliche Auswahl treffen bzw. Stücke vorbereiten – wird in Vorträgen sein stilistisches Umfeld dargestellt: Vorbilder, Schwerpunkte seines Repertoires, Orgelbau, Interpretation. Auch auf andere Kompositionen Heillers (*Konzert für Cembalo, Orgelpositiv und Kammerorchester, Messe in Lydisch*) wird der Blick gerichtet, und es werden Tondokumente von Heillers Spiel (auch seiner Improvisationen) vorgestellt. Die Teilnehmenden sind eingeladen, beim Schlusskonzert mitzuwirken.

KURSPROGRAMM

Dienstag, 20. Juni 2023

14:00–15:00	Vortrag <i>Heiller-Panorama</i>
15:00–17:30	Unterricht
20:00	Eröffnungskonzert
	Werke von Anton Heiller, Kurt Estermann u.a. Tena Novosel (Cembalo), Klaus Kuchling (Orgel) Collegium Carinthia, Ltg. Peter Planyavsky

Mittwoch, 21. Juni 2023

10:00–12:30	Unterricht
15:00–17:30	Unterricht
19:00	Vortrag <i>Heiller spielt Heiller</i>

Donnerstag, 22. Juni 2023

10:00–12:30	Unterricht
14:30–15:30	Vortrag <i>Heillers Orgelwelt</i>
15:30–17:30	Unterricht
20:00	Orgelkonzert
	Werke von Anton Heiller Ludwig Lusser (Orgel)

Freitag, 23. Juni 2023

10:00–12:30	Unterricht
14:30–15:30	Vortrag <i>Was sie spielten</i>
15:30–17:30	Unterricht

Samstag, 24. Juni 2023

10:00–12:00	Unterricht
16:00–17:30	Abschlusskonzert
18:00	Abendessen

Sonntag, 25. Juni 2023

10:00–11:15	Hochamt
	Anton Heiller <i>Messe in Lydisch</i> Domkantorei, Ltg.: Thomas Wasserfaller Peter Planyavsky (Orgel)



PETER PLANYAVSKY begann sein Studium an der Wiener Musikakademie im Alter von 12 Jahren. Sein Lehrer in den Fächern Orgel, Komposition und Improvisation war Anton Heiller. Mit Diplomen in Orgel und Kirchenmusik schloss er 1966 seine Studien ab. Nach Zwischenstationen in einer Orgelbauwerkstatt und als Organist im Stift Schlägl (OÖ) begann er 1969 seine Tätigkeit am Wiener Stephansdom, wo er bis 2004 Domorganist war, von 1983 bis 1990 auch gesamtverantwortlicher Dommusikdirektor. Prägend für die Orgelmusik in Österreich war Peter Planyavsky auch als Professor für Orgel und Improvisation an der Wiener Musikhochschule (1980 bis 2012) und natürlich als international bekannter Interpret, Improvisator, Dirigent und Komponist.

Mit Anton Heiller befasste er sich auch essayistisch und forschend. Unter dem Titel *Anton Heiller – Alle Register eines Lebens* legte er 2009 eine Biographie vor. 2017 promovierte er an der Musikuniversität Graz mit der Arbeit *Zu Kompositionstechnik und Ästhetik im Werk Anton Heillers*.

KURSGEBÜHR

aktive Teilnahme	250 €
passive Teilnahme	150 €

INSTRUMENTE

Der Unterricht erfolgt an der Domorgel *Mathis 1986 III/45* und der Marienorgel *Rieger II/35*. Beide Orgeln verfügen über eine Rieger-Setzeranlage. Während des Meisterkurses stehen den Teilnehmenden Überinstrumente in Klagenfurt zur Verfügung.

UNTERKUNFT

Die Unterbringung erfolgt individuell. Nach der Anmeldung erhalten Sie auf Wunsch Informationen zu verfügbaren Unterkünften.

ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN

Die Anmeldung zum Kurs erfolgt per Online-Formular. Anmeldeschluss ist der 30. 4. 2023. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

www.heiller-meisterkurs.at



VERANSTALTER

Orgelland Carinthia



Foto von Peter Planyavsky: Renate Publig. Fotos von Anton Heiller aus der Sammlung Bernhard Heiller: 1956 (Cover), um 1977 (an der Orgel), Fotografen nicht bekannt. Gestaltung Drucksorten: Ch. Herzog. Für den Inhalt verantwortlich: Orgelland Carinthia.

